

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO TIGRE**

PROJETO DE LEI Nº 047/2020.

DE 16 DE JULHO DE 2020.

**CONCEDE SUBVENÇÃO SOCIAL AOS CENTROS EDUCACIONAIS, CONFORME ESPECIFICA.**

**Art. 1º.** Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a conceder Subvenção Social, no valor de R\$ 15.757,00 (quinze mil setecentos e cinquenta e sete reais), com recursos do COMDICA às seguintes EMEF's, EMEI, APAE e Igreja: Escola Municipal de Educação Infantil Criança Feliz; Escola Municipal de Ensino Fundamental Ervino Alberto Guilherme Konrad; Escola Municipal de Ensino Fundamental Balduino Thomás Brixner; APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Arroio do Tigre; e, Igreja Evangélica Assembleia de Deus, de conformidade com os art. 123 e 124 da Lei Orgânica do Município.

**Parágrafo Único** – Os Centros Educacionais, serão beneficiadas com os seguintes valores:

I – R\$ 1.000,00 (um mil reais) para a Escola Municipal de Educação Infantil Criança Feliz;

II – R\$ 3.000,00 (três mil reais) para a Escola Municipal de Ensino Fundamental Ervino Alberto Guilherme Konrad;

III – R\$ 3.000,00 (três mil reais) para a Escola Municipal de Ensino Fundamental Balduino Thomás Brixner;

IV – R\$ 6.757,00 (seis mil setecentos e cinquenta e sete reais) para a APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Arroio do Tigre;

V – R\$ 2.000,00 (dois mil reais) para a Igreja Evangélica Assembleia de Deus;

**Art. 2º.** Os Centros Educacionais beneficiadas deverão prestar contas dos recursos recebidos.

**Art. 3º.** As despesas decorrentes da presente Lei correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

09 Secretaria Municipal da Assistência Social  
09.02 Fundo Municipal para a Criança e ao Adolescente



*Celeiro do Centro Serra*


ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO TIGRE**

09.02.08.243.0042.2155 Manutenção do FMCA  
3350.43.00.00.00.00 Subvenções Sociais

Art. 4º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE ARROIO DO TIGRE, em  
16 de julho de 2020.

  
**MARCIANO RAVANELLO**  
Prefeito Municipal

  
**ALTEMAR RECH**  
Secretário da Administração,  
Planejamento, Ind., Com. e Turismo.

**Construindo um Arroio do Tigre Melhor - Administração 2017/2020**

Rua Carlos Ensslin, 165 - Fone: (51) 3747-1122 - CEP 96950-000 - ARROIO DO TIGRE - RS

E-mail: [prefeitura@arroiodotigre.rs.gov.br](mailto:prefeitura@arroiodotigre.rs.gov.br) - Site: [www.arroiodotigre.rs.gov.br](http://www.arroiodotigre.rs.gov.br)





### JUSTIFICATIVA

O presente Projeto de Lei tem por objetivo conceder Subvenção Social no valor de R\$ 15.757,00 (quinze mil setecentos e cinquenta e sete reais) às seguintes EMEF's, EMEI, APAE e Igreja Evangélica Assembleia de Deus: Escola Municipal de Educação Infantil Criança Feliz; Escola Municipal de Ensino Fundamental Ervino Alberto Guilherme Konrad; Escola Municipal de Ensino Fundamental Balduino Thomás Brixner; APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Arroio do Tigre; e, Igreja Evangélica Assembleia de Deus, conforme os cinco projetos e a ATA nº 03/2020, anexos.

Esta subvenção, com recursos do COMDICA, será de acordo com os projetos aprovados pelos membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, e a distribuição às seguintes escolas:

1) EMEI Criança Feliz, no montante de R\$ 1.000,00 (um mil reais), para desenvolver o Projeto “Momentos de brincadeiras e aprendizagens pós pandemia”, no qual participam crianças de 06 meses à 04 anos e 11 meses de idade. Será aquisição de brinquedos lúdicos e pedagógicos para serem colocados nas dependências internas da EMEI, pois o brinquedo, visto como objeto suporte da brincadeira é fundamental para o aprimoramento da habilidade motora, raciocínio, pensamento lógico, comunicação, socialização, interação, atenção, percepção visual e criativa.

2) EMEF Ervino Alberto Guilherme Konrad, no montante de R\$ 3.000,00 (três mil reais), para desenvolver o Projeto “Grupo Coreográfico”, do qual participarão os alunos da Educação Infantil Pré A, Pré B e Ensino Fundamental. O Projeto Dança – Grupos Coreográficos tem como objetivo fazer parte da Banda Municipal com a dança dos grupos coreográficos.

3) EMEF Balduino Thomás Brixner no montante de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para desenvolver o Projeto “Música na Escola”. Participarão os alunos que frequentam a Educação Infantil e Ensino Fundamental, o Projeto tem como um dos objetivos, oportunizar aos alunos a participação no mundo da música, proporcionando-lhes o desenvolvimento da sensibilidade e sociabilidade por meio do contato com a linguagem artístico-musical.






ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARROIO DO TIGRE**

4) APAE – Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Arroio do Tigre, no montante de R\$ 6.757,00 (seis mil setecentos e cinquenta e sete reais) para desenvolver o Projeto “Banda APAEana”. Os alunos 1º semestre/2020 a 2º semestre/2020. O objeto deste Projeto é oportunizar as crianças e jovens, alunos da APAE, a iniciação, a prática de música e a participação nas atividades do Corpo Musical da Banda da APAE.


5) Igreja Evangélica Assembleia de Deus, no montante de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) para desenvolver o Projeto “Nascidos para Adorar”, que atenderá cerca de 60 crianças e adolescentes, da faixa etária crianças entre 05 à 11 anos e adolescentes de 12 à 17 anos de idade. A oficina consistirá em desenvolver um projeto socioeducativo com crianças e adolescentes das áreas mais necessitadas do nosso município, com uma proposta de educação e desenvolvimento da cidadania. Onde o projeto visa trabalhar para fortalecer os laços de família, através da arte, do testreo do canto e da coreografia.

Portanto, solicitamos aos ilustres vereadores a aprovação do presente Projeto de Lei, considerando que os projetos anexos foram aprovados e autorizados pelos membros do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – COMDICA, e estão amparados pelo Art. 17 e 18 da Resolução CONANDA nº 137, de 21 de Janeiro de 2010.

**GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE ARROIO DO TIGRE**, em 16 de julho de 2020.



**MARCIANO RAVANELLO**  
Prefeito Municipal



**ALTEMAR RECH**  
Secretário da Administração,  
Planejamento, Ind., Com. e Turismo.



EBrunner

ATA n° 03/2020

Por dois dias do mês de julho de dois mil e vinte, às quinze horas e trinta minutos, estiveram reunidos os membros do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente, COMDICA, no Sala de Reuniões da Prefeitura Municipal de Araraio de Silva, para realizar (a) a análise dos projetos inscritos perante o COMDICA, além como para que haja a posse do Vice-Presidente Samuel B. Bekke na presidência do COMDICA, tendo em vista que o atual Presidente Elia Maria Mainardi Bruner está concorrendo ao cargo eleitoral de vereadora. Foram inscritos seis projetos perante o COMDICA: 1- "Projeto brech melhor, mais acessível e acolhedora", da Escola Municipal de Ensino Fundamental Evandro Alberto Guilherme Konrad, 2- "Projeto Banda APAEana", da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Araraio de Silva, 3- "Projeto 20-Momentos de Brincadeiras e Aprendizagens Pós-Pandemia", da Creche Municipal de Educação Infantil Criança Feliz, 4- "Projeto Abcidos para Adorar", da Igreja Evangélica Assembleia de Deus, 5- "Projeto Banda Municipal", da Escola Municipal de Ensino Fundamental Bauduina Thomas Bruner, 6- "Projeto Grupo Coreográfico", da Escola Municipal de Ensino Fundamental Evandro Alberto Guilherme Konrad. Os membros do Conselho Municipal de Direitos da Criança e do Adolescente aprovaram cinco projetos, onde o Projeto Abcidos para Adorar receberá o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais), o Projeto Banda APAEana receberá o valor de R\$ 6.754,00 (seis mil setecentas e cinquenta e sete reais), o Projeto Momentos de Brincadeiras e Aprendizagens Pós-Pandemia receberá o valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais), o Projeto Banda Municipal receberá o valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) e o Projeto Grupo Coreográfico receberá o valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais). Os membros do COMDICA decidiram pelo indeferimento do pedido do Projeto brech melhor, mais acessível e acolhedora tendo em vista o entendimento que tal projeto não se dá em termos inverso, pois os quadros fazem parte do sala de aula em que os alunos tem aulas normalmente. Não mais havendo o tratar, breves presentes do que dias de não período por mim, demais presentes. Araraio de Silva, dois de julho



de das mit e viente. ~~de~~, ~~de~~, ~~de~~; ~~de~~ Liame Linassi, Purki Toebe,  
B. Bärner, Loed Schmidt,

ing

o

Dica

pe,

o

to

o

to

o

o

o

o

pe,

o-

ifal

da

da

es,

da

o

o

o

o

o

ce

ifal

em-

o

o

o

o

o

wa

o

o



## **PROJETO 2020– MOMENTOS DE BRINCADEIRAS E** **APRENDIZAGENS PÓS PANDEMIA**

### **1 – TEMA**

Pretende-se através do projeto “Momentos de Brincadeiras e Aprendizagens Pós Pandemia” possibilitar inúmeros momentos de brincadeiras com brinquedos às crianças atendidas, como forma de caracterizar o cotidiano da infância, pelo qual é possível identificar, durante as interações, por exemplo, a expressão de afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções. Pois conforme previsto no Estatuto da Criança e do Adolescente a criança tem o direito de ter oportunidade de brincar e de se divertir no ambiente em que está inserida, principalmente no retorno do isolamento social, momento este que fragilizou a todos.

### **2 – JUSTIFICATIVA**

Através deste projeto pretende-se contribuir de forma significativa à aprendizagem, desenvolvimento e sociabilização das crianças da educação infantil. Esta etapa de aprendizagem é a principal responsável pelas noções



básicas de linguagem, contagem, espaço, domínio do corpo, relações entre o imaginário e real, entre outras competências que deverão ser consolidadas ao longo do período escolar. Para tal, faz-se necessário que a escola estimule os educandos com base no lúdico, a fim de que as crianças de tenra idade, construam e apropriem-se de conhecimento por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos.

Neste sentido, brincar significa, desde cedo, explorar o mundo, o espaço e os objetos do entorno da criança. Assim, estabelecem-se relações e produzem-se conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tomando consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à integridade física.

Para tal, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, através da ludicidade e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, a fim de descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo, bem como identificar suas potencialidades e limites. Cabe salientar que as brincadeiras com brinquedos ainda favorecem a comunicação e a expressão da emoção e da linguagem.

Dessa forma, a EMEI Criança Feliz, localizada no Bairro Industrial, do município de Arroio do Tigre/RS, desenvolve durante os trabalhos diários, atividades variadas que envolvem a ludicidade, a fim de contemplar os objetivos de aprendizagem da educação infantil, previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente, descritos também na Base Nacional Comum e no Projeto Político Pedagógico. Esta instituição de ensino atende crianças de 6 meses a 4 anos e 11 meses, organizadas em turmas de Creche I, II e III, as quais permanecem em tempo integral na escola e, as turmas de Pré A.

Na instituição o atendimento é realizado das 6h45min às 18 horas, o que corresponde a uma média de 10 horas diárias, onde as crianças no ambiente escolar.

O público alvo são filhos de pais diaristas e de funcionários da fábrica calçadista, recebendo em média um salário mínimo mensal e alguns até menos. Destes, a grande maioria, não disponibiliza de variedade de brinquedos em suas residências e em alguns casos, as crianças não tem o contato com nenhum tipo de brinquedo, sendo a EMEI o único espaço em que os



educandos podem vivenciar momentos lúdicos para brincar, interagir e desenvolver os valores éticos, para a vida em sociedade.

Cabe salientar, no entanto, que a EMEI Criança Feliz, atende crianças dos Bairros com maior vulnerabilidade social do município de Arroio do Tigre, que são: São Francisco, Bairro Rutzen, Bairro Cohab, Industrial, Santa Fé, entre outros. Trata-se, portanto de comunidades e de uma escola consideradas carentes.

Nesta perspectiva, o presente projeto busca uma parceria com o COMDICA, Conselho este importantíssimo no município de Arroio do Tigre, pela forte atuação e o desenvolvimento de atividades em prol das crianças e adolescentes. Os brinquedos adquiridos serão disponibilizados nas dependências internas e externas da EMEI, para o acesso diário de todos os alunos. Assim, assegurar-se-á às crianças o direito ao lazer, interações com os colegas, professores e monitores, momentos de fantasias e de descobertas, valorizando a principal etapa de aprendizagem do ser humano: A Educação Infantil.

### **3 – PARTICIPANTES**

COMDICA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente), Conselho Escolar, direção, professores, monitores, funcionários, pais e alunos.

### **4 – METAS**

A EMEI tem a missão de contribuir para a aprendizagem, desenvolvimento e sociabilização das crianças de tenra idade, através de práticas pedagógicas que contemplem o lúdico e as interações com seus pares e com os adultos.

Assim, devem-se garantir às crianças os direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, os quais asseguram, na educação infantil, as condições para que as crianças possam desempenhar papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los.

Também possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural, mesmo vindo de um ambiente de vulnerabilidade social, com o Projeto "Momentos de Brincadeiras e Aprendizagens Pós Pandemia", estas crianças serão estimuladas a desenvolver habilidades importantíssimas desta fase, pois, conforme o ECA, a instituição fica sendo o ambiente propício e a grande responsável do brincar, quando o mesmo não é desempenhado no ambiente familiar.

## **5 - OBJETIVO GERAL**

- Promover a defesa do direito da criança de brincar e assim desenvolver conhecimentos, sua imaginação, criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais no momento do retorno de um período onde sofremos forte impacto.

## **6 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Acolher os educandos com diversidade e quantidade de brinquedos, promovendo o resguardo.
- Proporcionar as crianças que estão em situação de vulnerabilidade social condições adequadas para o desenvolvimento das habilidades básicas referente ao lúdico e ao brincar.
- Possibilitar aos educandos brincar com diferentes colegas, brinquedos e envolver-se em variadas brincadeiras, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia, da solidariedade e do brincar com segurança.
- Conviver com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, percebendo e valorizando as diferenças individuais e coletivas existentes, aprendendo a lidar com conflitos e a respeitar as diferentes identidades e culturas.
- Desenvolver a motricidade fina e ampla através dos jogos pedagógicos as regras em grupo, os valores, a competição e a solidariedade.



- Explorar materiais, brinquedos, objetos, ambientes, entorno físico e social, identificando potencialidades, limites, interesses e a sensibilidade.
- Desenvolver habilidades e competências com o auxílio dos brinquedos novos adquiridos através do Projeto.

#### 7- CRONOGRAMA:

Atividades/ 2020	Elaboração do Projeto/ Reuniões	Pesquisa de Preços/ Orçamento	Apresentação dos Brinquedos a Comunidade Escolar	Avaliação do Projeto
Fevereiro	X			
Março	X			
Abril				
Maió				
Junho	X			
Julho				X
Agosto		X		
Setembro		X		
Outubro			X	X
Novembro			X	
Dezembro			X	X

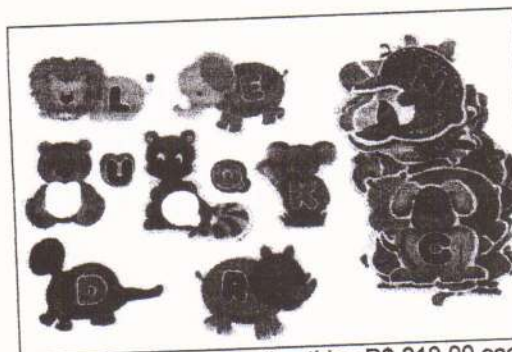
#### 8 – ORÇAMENTO

- Sugestões de brinquedos lúdicos e pedagógicos para serem adquiridos e colocados nas dependências internas da EMEI:

Orçamento de aproximadamente: R\$ 5.880,00



2 Jogos (peças de encaixes) R\$450,00 cada



3 Jogos de alfabetos divertidos R\$ 210,00 cada



20 Triciclos- preço:R\$160,00 cada



5 Gangorra infantil- preço R\$:230,00 cada

## 9 - REFERÊNCIAS

- Estatuto da Criança e do Adolescente-ECA.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.
- Base Comum Curricular da Educação Infantil (Campos de Experiências).
- Projeto Político Pedagógico da Educação Infantil do Município de Arroio do Tigre/RS.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**EMEF ERVINO ALBERTO GUILHERME KONRAD**

Linha São Roque

ARROIO DO TIGRE – RS

PROJETO GRUPO COREOGRÁFICO

Arroio do Tigre, 2020

## 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Escola Municipal de Ensino Fundamental Ervino Alberto

Guilherme Konrad

1.2 Município: Arroio do Tigre

1.3 Diretora: Estela Maris Ecke

1.4 Abrangência: Alunos de Educação Infantil- Pré A, Pré B e Ensino  
Fundamental

1.5 Período de realização: fevereiro a dezembro

1.6 Ano: 2020



## **2. TEMÁTICA**

A Banda Municipal de Arroio do Tigre foi fundada em 2007, como parte do projeto "Música na Escola", coordenado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura. O PROJETO Dança - Grupos Coreográficos tem como objetivo fazer parte da Banda Municipal com a dança dos grupos coreográficos.

O grupo Coreográfico pretende desenvolver através da dança a concentração, regras e respeito, assim como qualquer outro esporte, a autoconfiança, o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, coordenação motora e sociabilidade por meio do contato com a linguagem artística.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1 Objetivo geral**

Oportunizar as crianças e jovens, alunos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Ervino Alberto Guilherme Konrad, a iniciação da prática e participação nas atividades da Banda Municipal com a dança dos grupos coreográficos mirim e juvenil.

### **3.2 Objetivos específicos**

- Incentivar a participação em grupos através de apresentações de dança;
- Despertar o gosto pela dança;
- Oportunizar aulas de dança através de passos coreografados que desenvolvem postura, coordenação motora, fortalece a musculatura, proporcionando benefícios a saúde física e mental;
- Ressaltar a importância de frequentar atividades culturais nas quais a dança e artes em geral estão presentes;

- Oportunizar a participação em apresentações para representar a escola em eventos do município;
- Disponibilizar ao aluno atividades culturais no contra turno mantendo ao aluno na escola;
- Desenvolver atitudes de autoconfiança em relação às produções pessoais e coletivas.

#### 4. JUSTIFICATIVA

O projeto se justifica pelo potencial da escola em desenvolver atividades de dança no contra turno da escola, visando o processo de integração social, participação de atividades culturais que fazem parte do Projeto Político Pedagógico da escola.

Participar de projetos de dança faz parte do sonho dos alunos que buscam atividades para o turno inverso das aulas. A escola hoje conta com 228 (duzentos e vinte oito) alunos matriculados da Educação Infantil e Ensino Fundamental. A escola conta com vagas limitadas pela procura dos pais que admiram o trabalho administrativo e pedagógico da escola. E, para atender a demanda dos alunos e famílias o projeto vai atingir um grupo maior de alunos que esperam ansiosos para participar.

A dança é uma forma de envolver os alunos no processo educacional, que não se resume simplesmente na aquisição de habilidades, mas sim, poderá contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades humanas e sua relação com o mundo. O uso da dança como prática pedagógica favorece a criatividade, além de favorecer no processo de construção de conhecimento.

Para Strazzacappa (2004, p. 185), "o objetivo da dança na escola na educação básica não é "descobrir talentos", nem ensinar "a dança profissional", seja ela como componente curricular, seja como oportunidade que a escola ofereça como uma atividade extraclasse. O intuito da prática da



dança no espaço escolar é proporcionar experiências sensíveis para a formação do educando, sobretudo no que diz respeito à descoberta do seu corpo e suas potencialidades, podendo ou não despertar nesses corpos o interesse pela dança como futura profissão.

Dançar é muito mais do que puro divertimento. A execução de passos coreografados, repetidos dentro de um método e com orientação profissional, proporciona diversos benefícios para a saúde física e mental. Para as crianças então, a dança pode ativar e desenvolver capacidades positivas que lhe acompanharão pelo resto da vida. A criança que dança trabalha a musculatura, fortalecendo-a, estimula a coordenação motora, flexibilidade, postura, tem maior consciência corporal, noções de espaço, além de melhorar sua integração social.

Este projeto tem também como objetivo melhorar a autoestima, as habilidades e competências, qualificando o desempenho escolar com a ajuda da dança. A dança é uma expressão representativa de diversos aspectos da vida do homem. Pode ser considerada uma linguagem que permite a transmissão de sentimentos, emoções da afetividade, conhecimento cultural, costumes, história e religiosidade.

## **5. RECURSOS**

### **5.1 Humanos**

Alunos do Ensino Fundamental distribuídos nos Grupos

Coreográficos Mirim e Juvenil e Balizas.

## **5.2 Materiais**

- R\$ 2.000,00 (Dois mil e quinhentos reais) Compra de Materiais Manutenção: materiais Cênicos (tecidos, Bastões, Arcos, Bolas, Botões, etc.),
- R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais) Conserto dos vestidos e uniforme novo para balizas dos dois grupos, Mirim e Infantil.

## **6. AVALIAÇÃO**

O projeto será avaliado no decorrer das atividades e as diretrizes serão mantidas ou alteradas conforme a necessidades do andamento do projeto.

## **7. CRONOGRAMA**

As atividades são desenvolvidas durante o ano letivo, uma vez por semana no contra turno de aulas dos participantes.

## **8. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

STRAZZACARPPA, M. Reflexão sobre a formação do artista da dança. In. SOTER, S.; PEREIRA, R. (orgs.). Lições de dança IV. 1 ed. Rio de Janeiro: UniverCidade. 2004.



ANEXO

- (02) Uniforme novo para balizas





**ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE ARROIO DO TIGRE**

FUNDADA: 06/10/1993 CNPJ: 94.445.400/0001-54 CNAS: 28992.000638/95-51  
FILANTROPIA: 44006.001427/96-01 UTILIDADE PUBLICA MUNICIPAL: LEI - 896/94  
UTILIDADE PUBLICA ESTADUAL: (STCAS) 0138621200/94-1  
UTILIDADE PUBLICA FEDERAL: 17.918/96-61  
FILIADA A FEDERAÇÃO NACIONAL DAS APAES Nº  
Endereço: Rua Lidovino Fanton, Nº 167 - Bairro Felicidade - Arroio do Tigre - RS  
CEP 96950-000 Fone/Fax: (51) 3747-1275  
E - mail: [apaetigre@gmail.com](mailto:apaetigre@gmail.com) e [arriodotigre@apaers.org.br](mailto:arriodotigre@apaers.org.br)

**PROJETO BANDA APAEana**

**Nº DE REGISTRO 02/2020**

**ARROIO DO TIGRE, RS, BRASIL**

**2020**



## **1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:**

**1.1 Título do projeto:** BANDA APAEana Captando recursos para aquisição de instrumentos para montar uma banda.

**1.2 Município:** Arroio do Tigre

**1.3 Presidente:** Ênio Moacir Mainardi

**1.4 Diretora:** Profª Especialista em Educação Especial Ledi Mainardi Schmidt

**1.5 Período de execução do projeto:** 1º Semestre/2020 a 2º Semestre/2020

**1.6 Abrangência:** Alunos da APAE

**1.7 Ano:** 2020

## **2 TEMÁTICA**

O Projeto nasceu da necessidade que sentimos de proporcionar, às crianças e jovens da APAE, atividades que desenvolvam e resgatem valores, cultura e criatividade, despertando emoções, o gosto pelo belo, bem como proporcionar o ensino da música dentro da APAE e contribuir para o seu conhecimento musical. Os próprios educando manifestam muitas vezes o desejo de cantar, representar, tocar instrumentos musicais e dançar. Nessas oportunidades sentimos como são importantes estes momentos e o potencial que eles têm a desenvolver. Dentro desta demanda, a alternativa para aproximar o ensino da música, proporcionando aos alunos uma forma interessante deste convívio com a música, em uma prática empregada a longo prazo.

A música tem um grande poder de interação e desde muito cedo adquire grande relevância na vida de uma criança despertando sensações diversas, tornando-se uma das formas de linguagem muito apreciada por facilitar a aprendizagem e instigar a memória das pessoas.

## **3 OBJETIVOS**

### **3.1 Objetivo Geral**

Oportunizar as crianças e jovens, alunos da APAE, a iniciação, a prática de música e a participação nas atividades do Corpo Musical da Banda da APAE.

### **3.2 Objetivos específicos**

- Incentivar a participação das crianças e jovens nas atividades de instrução musical prática da Banda da APAE.
- Desenvolver atividades que envolvam os participantes na prática de instrumentos de percussão.
- Despertar o gosto pela arte da música e da dança.
- Ressaltar a importância de frequentar atividades culturais nas quais dança, música e artes em geral estejam presentes.
- Proporcionar oportunidade de participação em apresentações para representar a APAE e o município.
- Disponibilizar aos alunos no contra turno atividades culturais, para manter o aluno na APAE.
- Resgatar atitudes de cooperação, participação, responsabilidade, tolerância, sensibilidade, comprometimento, mostrando que é possível



abandonar o desânimo, a descrença em si para o nascer e o florescer dos talentos que habitam o interior de cada um.

- Desenvolver autoestima, o espírito de cooperação e solidariedade.
- Despertar no educando o gosto pelo belo, manifestando-se através da música, expressando-se com gosto e desenvoltura, associando ritmos, e coreografias como forma de demonstração de sentimentos e cultura.
- Desenvolver atitudes de autoconfiança em relação às produções pessoais e coletivas.

#### 4 JUSTIFICATIVA

Considerando que a Instituição da Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais (APAE) de Arroio do Tigre, é filantrópica, mantida pelo apoio de parcerias, entre elas, Prefeitura Municipal de Arroio do Tigre, Estrela Velha, Tunas e outras instituições que objetivam incluir as crianças/adolescentes com necessidades especiais na rede regular de ensino através de Projetos Educativos para este fim, e que na condição de parceiros temos o compromisso com a inclusão social, havendo assim a necessidade em reduzir custos financeiros para manter a entidade, se inscreve o presente Projeto sob o registro nº 02/2020 na Direção do Presidente Ênio Moacir Mainardi e Ledi Mainardi Schmidt. Nesse sentido, torna-se relevante destacar que hoje a instituição atende 125 crianças com deficiências distintas, e que através da nova Política Nacional de Educação Especial o público alvo da Educação Especial são aqueles com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação.

O projeto se justifica pelo potencial da música no processo de aprendizagem e de integração social e de construção da identidade, proporcionando aos alunos maior abertura para o diálogo e o fazer musical. Pelo desafio de levar o ensino da música para APAE, promovendo a iniciação e prática musical, para que possam ter a oportunidade de conhecer, desfrutar dos benefícios da prática, do domínio da técnica de cada instrumento e as diferentes formas.

A intenção da formação da Banda da APAE seria no principio organizar um grupo de alunos para tocar alguns instrumentos musicais, conduzir a APAE no Desfile Cívico da Semana da Pátria e também representar em alguns eventos o Município. Ao trabalharmos com o aprendizado de instrumentos musicais de melodia e harmonia como instrumentos de percussão ( Bumbo, Caixa ta rol, Prato, Surdo, Pandeiro, Ganzá PHX, Lira), é oferecida aos alunos a oportunidade de aprenderem música com maior amplitude.

Por se tratar de uma banda inicial é de grande importância o ensaio tanto coletivo como individual para a execução desta prática pedagógica e seu melhor aprendizado.



Participar das atividades da Banda da APAE é sonho e desejo de todos os Apaeanos.

“Instrumento de percussão é um instrumento musical cujo som é obtido através da percussão (impacto), raspagem ou agitação, com ou sem o auxílio de baquetas”. É o mais simples e o mais complexo. Isso porque, das formas de classificação de Instrumentos Musicais, o de percussão é o menos preciso, e o que possui maior variedade, de modelos, formatos, timbres e cores. A grande maioria desses instrumentos possui função rítmica.

## 5 REFERENCIAL TEÓRICO

O ato de ouvir música é uma atividade do nosso cotidiano. A música está presente em todos os lugares e em vários momentos do nosso dia a dia: nos rádios, na televisão, no cantar dos pássaros, nos ruídos das zonas mais urbanas aos quais podem ser tratados como musicalidade ou não. Temos a opção de ouvir aquilo que nos dê prazer ao cérebro, que nos tranquiliza ou nos dá energia em determinados momentos. Enfim, realizamos nossas escolhas sonoras de acordo com nossos gostos pessoais.

A música como um importante papel na educação, não apenas como estética, mas também como facilitadora do processo de ensino-aprendizagem e como instrumento que tem um grande poder de tornar a APAE um ambiente mais receptivo e alegre que façam com que os alunos desejem estar neste ambiente e dediquem-se ainda mais as suas atividades, pois estarão envolvidos emocionalmente com todo o espaço, tanto físico quanto emocional da APAE.

Para o artista e pensador Richard Wagner (1813 – 1883), a música é “a linguagem do coração humano”. Este conceito nos traz a ideia de ritmo, que é um elemento indispensável para a música assim também como para a vida, como por exemplo: batidas rítmicas do coração, frequência da respiração entre outros. Mas também nos mostra a ideia que a música tem grandes influências sentimentais e psicológicas no ser humano.

A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical, cooperando para o

desenvolvimento da sensibilidade, senso rítmico, criatividade, do prazer de ouvir música, da imaginação, memória, concentração, autodisciplina, atenção, do respeito ao próximo, da socialização e afetividade, também contribuindo para uma efetiva consciência corporal e de movimentação (BRÉSCIA, 2003).

A música auxilia no desenvolvimento sócio afetivo, cognitivo/ linguístico e psicomotor da criança, da seguinte forma:

- **Desenvolvimento sócio afetivo:** a criança aos poucos vai formando sua própria identidade, percebendo-se diferente dos outros e ao mesmo tempo buscando integrar-se com os demais. Por meio do desenvolvimento da autoestima ela aprende a aceitar-se, com suas limitações e capacidades. As atividades musicais em grupo melhoram o desenvolvimento da socialização, a compreensão, a participação e estimulando cooperação. Dessa forma a criança vai fortalecendo o conceito de respeito ao próximo. Além disso, ao expressar-se musicalmente em atividades que lhe geram prazer, ela libera seus sentimentos, expressa suas emoções, desenvolvendo um sentimento de segurança e realização pessoal.
- **Desenvolvimento cognitivo/ linguístico:** a origem de conhecimento da criança são as vivências que ela já traz consigo para a escola. Nesse sentido, as experiências musicais vividas por ela em casa farão com que facilite uma participação ativa favorecendo o desenvolvimento dos sentidos das crianças. Ao trabalhar com os sons ela desenvolve sua capacidade de ouvir melhor e com detalhamento de ritmos e sentimentos musicais; ao acompanhar com gestos ou danças ela está trabalhando a coordenação motora e sua atenção e concentração; ao cantar ou imitar sons ela está descobrindo suas capacidades e se relacionando com o ambiente em que vive.
- **Desenvolvimento psicomotor:** as atividades musicais oferecem diversas oportunidades para que a criança aperfeiçoe suas habilidades



motoras, aprende a controlar seus músculos e movimentar seu corpo com desenvoltura. O ritmo tem um papel muito importante na formação e equilíbrio do sistema nervoso. Isto porque toda expressão musical ativa age sobre a mente da criança, favorecendo um impacto emocional a mente e aliviando as tensões. Atividades como cantar fazendo gestos, dançar, bater palmas e pés, são experiências importantes para a criança, pois elas permitem que se desenvolva o senso rítmico, a coordenação motora, fatores importantes também para o processo do desenvolvimento da escrita e leitura.

## 6 METODOLOGIA

Os alunos matriculados e com frequência na APAE, são convidados a participar do projeto da Banda APAEana no turno da tarde. Após o manifesto do interesse dos alunos em participar das atividades da Banda, ocorre uma seleção onde o professor instrutor musical faz uma série de teste para descobrir qual o melhor instrumento para cada aluno conforme o seu interesse pela música.

O ensino da música para crianças e jovens é um processo muito lento pois se trata de algo novo em sua vida e de ser uma forma diferente a que estão acostumados a lidar com música.

Os alunos da Banda da APAE têm nas atividades uma oportunidade de atividades cultural, de aprendizagem prazerosa e satisfatória e que no final de cada jornada percebe o ato de tocar uma melodia.

Após a fase de seleção, adaptação e descoberta de talentos, o instrutor musical apresenta aos participantes um novo sentido de ouvir e apreciar música, salienta que não são apenas os alunos mais talentosos com privilégio genéticos vindos de gerações anteriores de sua família que podem desenvolver aptidões musicais, mas sim todo individuo, e também crianças especiais, o mais importante no aprendizado de música não é talento ou nível elevado do intelectual e muito menos a classe social da criança, mas sim a oportunidade dada a ela e principalmente pela sua persistência para aprender a tocar um instrumento.

Os alunos conhecem também a história do ritmo e os instrumentos de percussão, que eles vêm desde a pré-história, que desde o inicio a história do homem é ressaltada com um som específico, isto é : o homem e a percussão Nasceram juntos conforme a necessidade de imitar os sons dos fenômenos da natureza.

Após meses de atividades e preparo a Banda poderá participar de eventos no município.



## 7 RECURSOS

### 7.1 HUMANOS

Alunos da APAE

01 Oficineiro Instrutor Musical e Regente.

### 7.2 ORÇAMENTO

Quantidade	Descrição	Valor Unitário	Valor Total
01	Oficineiro Instrutor Musical e Regente	7x 360,00	R\$ 2.520,00
02	Bumbo luen alumínio 22"x30cm	R\$439,00	R\$ 878,00
03	Caixa tarol luen alumínio 14" x 15cm	R\$146,00	R\$ 438,00
02	Prato Eko p/ Banda Marcial (Par)13"	R\$264,00	R\$ 528,00
04	Surdo Luen Alumínio 14"x 30cm	R\$247,50	R\$ 990,00
02	Pandeiro meia lua liverpool	R\$36,00	R\$ 72,00
03	Ganzá PHX 32cm	R\$38,00	R\$ 114,00
01	Lira Andaluz alumínio 29 teclas	R\$729,00	R\$ 729,00
18	Baquetas para caixa, bumbo com pontas de pelúcia.	R\$6,00	R\$ 108,00
10	Cinto talabarte para suporte de instrumento	R\$38,00	R\$ 380,00
	<b>VALOR TOTAL</b>		<b>R\$ 6.757,00</b>

## 8 AVALIAÇÃO

O projeto será constantemente avaliado através do progresso e desenvolvimentos dos alunos envolvidos, auto avaliação dos componentes.

## 9 CRONOGRAMA

As atividades são desenvolvidas durante todo o ano, uma vez por semana na parte da tarde.

## 10 REFERÊNCIAS

**Richard Wagner** (1813 – 1883), a música é “a linguagem do coração humano”.

**CÁRICOL Kássia**, Panorama do ensino musical- A música na escola.

**BRÉSCIA** (2003) A musicalização é um processo de construção do conhecimento, que tem como objetivo desenvolver e despertar o gosto musical.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA**

**EMEF BALDUINO THOMÁS BRIXNER**

**Linha Ocidental**

**ARROIO DO TIGRE – RS**

**PROJETO BANDA MUNICIPAL**

Arroio do Tigre, 2020



## 1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Escola Municipal de Ensino Fundamental Balduino Thomás Brixner

1.2 Município: Arroio do Tigre

1.3 Diretora: Luciane Carina Sulzbacher Eichelberger

1.4 Abrangência: Alunos de Educação Infantil e Ensino Fundamental

1.5 Período de realização: fevereiro a dezembro

1.6 Ano: 2020

## **2. TEMÁTICA**

A Banda Municipal de Arroio do Tigre foi fundada em 2007, como parte do projeto “Música na Escola”, coordenado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Este projeto tem como objetivo oportunizar aos alunos a participação no mundo da música, proporcionando-lhes o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade e sociabilidade por meio do contato com a linguagem artístico-musical.

Acreditamos que o ensino de música tenha uma importância primordial na formação educacional, social e também emocional do ser humano. Várias pesquisas já comprovaram isso. Estudar música faz o cérebro funcionar em rede, aumenta a massa cinzenta e melhora em até 41% o desempenho em testes de proporção e frações. Não à toa Platão afirmava há séculos que “a música é a ginástica da alma”.

Com base na Lei Federal nº 11.769 de 18 de agosto de 2008, que dispõe sobre a obrigatoriedade de música nas Educação Básica, o município já trabalha com a Banda Marcial na Rede Municipal.

## **3. OBJETIVOS**

### **3.1 Objetivo geral**

Oportunizar os alunos do Ensino Fundamental, a iniciação, a prática de música e a participação nas atividades da Banda Municipal de Arroio do Tigre.

### **3.2 Objetivos Específicos**

- Aproximar os jovens da arte da musicalidade, incentivando novas aprendizagens, conhecendo novas formas de vivências sociais e educacionais.
- Integrar alunos de diferentes escolas e comunidades, primando pelo trabalho em grupo, pela dinâmica da colaboração e parceria.

- A partir das Oficinas de Música, na primeira etapa, inicia-se com a musicalização através da flauta doce e segue-se pela fanfarra rítmica até a banda musical escolar. A passagem dos instrumentos de percussão para os de sopro ocorrem naturalmente a partir do avanço musical dos alunos, fator que depende dos interesses e dos recursos disponíveis.

- Melhorar a autoestima, o que traz reflexo imediato na qualidade de vida, desenvolver o respeito mútuo, a sensibilidade e a sociabilidade.

- Valorizar o trabalho em grupo, o espírito de liderança e desenvolvendo o bom relacionamento e o respeito por si e pelo próximo.

- Desenvolver no aluno a prática da cidadania, pelo exercício da participação em projetos coletivos, possibilitando desenvolver a criatividade, a iniciativa, a reflexão a autodisciplina e a solidariedade.

#### 4. JUSTIFICATIVA

Nosso projeto se justifica principal pela intenção de melhorar a autoestima, as habilidades e competências, qualificando o desempenho escolar com a ajuda da música. Através das atividades da banda o aluno permanece na escola no contra turno desenvolvendo conhecimentos de linguagens musicais. O aluno escolhe o naipe da sua preferência e promove à iniciação a prática musical, para ter a oportunidade do domínio da técnica de cada instrumento em diferentes arranjos musicais.

A Banda Musical é composta por alunos de 3 (três escolas) da rede municipal, atendendo um número de 45 alunos do Ensino Fundamental. Buscando atender a demanda de alunos necessitamos adquirir uniformes e instrumentos musicais.

A escola apresenta no seu Projeto Político Pedagógico a música como formação de amplo conhecimento, possibilitando o trabalho das emoções, o desenvolvimento da sensibilidade, a percepção auditiva, a sociabilidade, entre tantas outras coisas. Por meio da Educação Musical há a possibilidade de se proporcionar ao aluno a vivência com outros contextos socioculturais. Destaca-se ainda a oportunidade de ampliação da bagagem cultural com o aprendizado de músicas em outras línguas.

Assim, certos que o presente projeto servirá para desenvolver a autoestima,



valorizar os dons apresentados para a musicalização e contribuirá fortemente para desenvolver a criatividade, autoconfiança, expressão corporal, postura e garbo e também da disciplina de nossas crianças e adolescentes.

## **5. RECURSOS**

### **5.1 Humanos**

Alunos do Ensino Fundamental.

### **5.2 Materiais**

- R\$ 1.000,00 (um mil reais) - Baquetas, cordas de violão, peles para bumbos e tarol, talabartes;
- R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) - Uniformes para novos integrantes;
- R\$ 500,00 (quinhentos reais) - Uniforme para Mor;
- R\$ 3.000,00 (três mil reais) – 45 Chapéus (Quepes /Barretinas).

## **6. AVALIAÇÃO**

O projeto será avaliado no decorrer das atividades e as diretrizes serão mantidas ou alteradas conforme a necessidades do andamento do projeto.

## **7. CRONOGRAMA**

As atividades são desenvolvidas durante o ano letivo, uma vez por semana no contra turno de aulas dos participantes.

Anexo:

**- Modelo Uniformes Banda**



**- Uniforme Mór**



PROJETO  
SOCIOEDUCATIVO COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES



I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Proponente: Igreja Evangélica Assembléia de Deus  
CNPJ: 90897364.0001-09

Endereço: Rua João Hammerschmidt, 22

Bairro: Industrial

CEP: 96950-000 Cidade : Arroio do Tigre/RS Fone: (51) 995673056

Representante Legal: André Novaes - Pastor da Igreja Assembléia de Deus

Responsável Legal pela execução do projeto: Tiago Domingues - 1º secretário da Igreja

Parceria: COMDICA

E-mail: tiagosandra1903@gmail.com

  
Igreja Evangélica Ass. de Deus  
Pr. André E. de Oliveira Novaes  
Matrícula: 003642  
Arroio do Tigre  
(51) 9.9567-3056



## II – NOME DO PROJETO: **“Nascidos para Adorar”**

### 1- Justificativa:

Trata-se de um projeto socioeducativo com crianças e adolescentes das áreas mais necessitadas do nosso município, com uma proposta de educação e desenvolvimento da cidadania.

Onde o projeto visa trabalhar para fortalecer os laços de família, através da arte, do teatro do canto e da coreografia.

Pensando em crianças e adolescentes deparamo-nos com índices elevados de gravidez na adolescência e de dependência química. Pequenos delitos e atos infracionais com passagens pelo Ministério Público e encaminhamento de medidas socioeducativas ou com pena de prestação de serviço comunitário o que representa um índice de vulnerabilidade social preocupante. Por outro lado, o baixo nível de renda e a evasão escolar são outros fatores que interferem na formação e na perspectiva de melhoria da qualidade de vida.

Neste contexto as crianças e os adolescentes são os principais alvos e os que mais sofrem com a falta de alternativas e oportunidades que contribuam para seu desenvolvimento como pessoa e como cidadão numa sociedade cada vez mais complexa e excludente.

Assim, o projeto tem por finalidade resgatar crianças e adolescentes e oferecer atividades e espaços que os ajudem na melhoria da qualidade de vida, assim como fortalecer seus laços familiares e prepara-los para a realidade nos dias de hoje.

Tendo como ponto base a ressocialização, o crescimento saudável e o desenvolvimento individual e coletivo como um todo, para formarmos cidadãos com dignidade e igualdade.



## 2 – PARTICIPANTES

Crianças de 05 à 11 anos de ambos os sexos.

Adolescentes de 12 à 17 anos de ambos os sexos.

## 3 – META

O projeto “Nascidos para Adorar” atenderá 40 (quarenta) crianças e 20 (vinte) adolescentes, num total de 60 participantes mantendo-os em atividade constante na sede da Igreja proporcionando –lhes o afastamento da situação de vulnerabilidade social.

## 4 – OBJETIVO GERAL

“**Nascidos para Adora**” visa resgatar as crianças e os jovens das comunidades mais carentes do nosso município, mantendo-os em frequentes atividades socioeducativas com a finalidade de incentivo a convivência comunitária.

Possui ainda, caráter preventivo e proativo, pautado na defesa e na afirmação dos direitos, no desenvolvimento de capacidades e potencialidades, e na formação individual de cada criança e adolescente visando o bem estar social.

## 5 – OBJETIVO GERAL

- Fortalecimento familiar e comunitário
- Desenvolvimento cultural e religioso a fim de estimularem a convivência social e a participação cidadã
- Favorecer e fortalecer as atividades individuais e coletivas a fim de se ter um melhor relacionamento social
- Estimulação de praticas associativas e as diferentes formas de expressão dos interesses, posicionamentos e visões do mundo



## 6 – CRONOGRAMA

Atividades 2019                      Reuniões                      Oficinas                      Apresentações

Março	X	X	
Abril	X	X	X
Maio	X	X	X
Junho		X	X
Julho		X	X
Agosto		X	X
Setembro		X	X
Outubro		X	X
Novembro	X	X	X
Dezembro	X	X	X

**Descrição:** O projeto será implantado na nossa igreja e será realizado anualmente sendo encontros semanais para crianças e adolescentes.

Estando este grupo a disposição para apresentações de peças de teatro, canto e coreografias quando solicitado na nossa cidade e região do centro serra.





7 – ORÇAMENTO

<b>01 Projetor Ascer X1123H</b>	<b>R\$ 2199,00</b>
<b>01 Notebook Ascer A515-51-51UX 8GB</b>	<b>R\$ 3099,00</b>
<b>01 Impressora multifuncional Epson L3150</b>	<b>R\$ 999,00</b>
<b>70 Camisetas do projeto</b>	<b>R\$ 1400,00</b>
<b>05 pacotes de 500 folhas de ofício A4</b>	<b>R\$ 120,00</b>
<b>01 Kit microfone sem fio c/ 2 unidade</b>	<b>R\$ 580,00</b>
<b>Lanches</b>	<b>R\$ 2000,00</b>
<b>Kit de escritório ( lápis, canetas, giz de cera, canetão, cola)</b>	<b>R\$ 150,00</b>
<b>Total</b>	<b>R\$ 10.547,00</b>